

# haute fidélité

www.hautefidelite-hifi.com

## CEC Le nouveau drive de référence

**DOSSIER**  
12 câbles HP  
de prix  
raisonnable  
comparés

ENCEINTES  
**Musicales  
et abordables**

Atohm • KEF • J.-M. Reynaud



**CONSONANCE  
FÊTE SES 15 ANS**



L 15813 - 138 - F: 5,50 €



**NAIM HDX**  
La très  
haute fidélité  
sur disque dur



12

# CABLES HP DE DEBUT



*Ce dossier regroupe douze paires de câbles de liaison enceintes acoustiques, proposés à des prix plutôt attractifs. En effet les tarifs s'échelonnent entre 75 et 630 euros, pour une paire de câbles d'une longueur de deux mètres cinquante, ce qui constitue une fourchette large mais encore tout à fait raisonnable. Ces câbles viennent de toutes provenances et offrent des technologies fort différentes. Il est même assez frappant de constater à quel point les ingénieurs peuvent faire assaut d'originalité. Tous ces câbles ont été testés dans le même système composé d'un lecteur de CD Icos Fado Init, d'un amplificateur intégré Euphya Alliance 280 et d'une paire d'enceintes Mulidine Cadence. Pour ne favoriser aucun câble HP, le cordon de modulation choisi est de marque différente, en l'occurrence un modèle Mogami Neglex. Vous constaterez enfin que cette sélection de câbles est dans l'ensemble très performante et que les constructeurs se hissent tous à un niveau de qualité très bon pour le prix. Lisez bien nos conclusions, il y a des câbles pour toutes les situations !*

*Dossier réalisé par Laurent Thorin*

# DE GAMME

# DOSSIER



## Acrolink 6N-S1000

**Origine :** Japon - **Prix :** 350 euros  
**Renseignements :** 01 60 75 60 25

**PRESENTATION :** L'Acrolink 6N-S1000 est un câble qui se présente dans une gaine bleu pâle oblongue. Il s'agit d'un modèle regroupant les deux conducteurs au sein de la même pellicule en PVC. Vu en coupe, il donne l'impression de contenir quatre conducteurs, mais les deux centraux sont en fait des joncs raidisseurs. L'Acrolink 6N-S1000 est cependant assez souple et se place très facilement. Il est livré nu à la coupe pour un prix de 70 euros le mètre. Pour le test il a été monté avec des fiches banane multicontact lamellaires.

**TECHNOLOGIE :** Il s'agit d'un produit purement industriel regroupant tous les conducteurs dans une épaisse gaine PVC dotée de la structure « StressFree » qui lui confère une excellente intégrité mécanique. Le cuivre utilisé est le « 6 nine » (99.9999 % de pureté). Acrolink s'est fait une spécialité du cuivre très pur et a apporté beaucoup de soin à sa construction. Le blindage aussi a fait l'objet de soins importants. On retrouve des matériaux anti-EMI et une bonne limitation des vibrations (résonances) au niveau de la gaine.

**ÉCOUTE :** Ce qui frappe le plus, avec ce modèle Acrolink, c'est son étonnant « silence de fonctionnement » - si vous nous passez ce paradoxe ! et sa capacité à se faire oublier au sein du système. Il présente un très bel équilibre tonal, naturel et neutre, avec un grave qui descend sans hésitation et un aigu tout en dentelle. Le médium est doux et très bien timbré, sans le moindre problème de décalage avec les autres registres. La scène est vaste et offre surtout une belle extension latérale. Avec l'Acrolink, on appréciera la sérénité avec laquelle la musique s'exprime. Le mariage avec des électroniques à tubes devrait être remarquable, mais aussi avec des « transistors » assez vivants et droits ! Ainsi avec un Prima Luna et une paire de Triangle, ou un petit Cayin en EL34, l'association doit être réussie.



## Actinote Mezzo LE

**Origine :** France - **Prix :** 75 euros  
**Renseignements :** 01 40 43 97 02

**PRESENTATION :** C'est le câble d'entrée de gamme d'Actinote, issu de la gamme Mezzo. Cette ligne répond idéalement aux attentes de tout mélomane exigeant, mais désireux de conserver un produit à un prix très abordable. L'investissement a donc eu lieu dans la conception plus que dans l'esthétique. C'est pour cela d'ailleurs qu'il est disponible à un prix aussi faible. Il n'y a donc pas le choix pour la couleur : le standard est le noir. Par contre, son design plat lui permet une intégration facile et esthétique dans toutes les installations. Il peut aisément se glisser sous un tapis. Il est vendu principalement au mètre (15 euros), mais le constructeur conseille l'utilisation des fiches banane Bayonnet Plug du constructeur australien Eichmann.

**TECHNOLOGIE :** La conception du Mezzo LE est évoluée. Elle allie la simplicité, la fonctionnalité et le confort de mise en œuvre. Cette marque française discrète mais efficace propose depuis 1990 une gamme de câbles issue des recherches de conformité avec les nouvelles normes européennes sur les pollutions électromagnétiques. Le but du jeu est de combattre les parasites et les intermodulations qui en découlent. Le Mezzo LE est constitué de quatre conducteurs indépendants, d'une section de 1,5 mm<sup>2</sup> chacun, en cuivre recuit de qualité.

**ÉCOUTE :** Très belle découverte que ce petit câble qui ne paye pas de mine mais déborde d'énergie et de douceur. Il se caractérise par un grave très tendu et beaucoup de présence sur les voix. On sent que toute « l'activité » mélodique a été parfaitement maîtrisée. Le Mezzo LE est un câble qui offre des sonorités très élégantes, douces mais jamais ennuyeuses. Il mettra en évidence les qualités d'électroniques charpentées et plantureuses, sans jamais développer exagérément leur côté « riche ». Idéal également sur des enceintes dont le grave doit être un peu domestiqué.

# CÂBLES HP



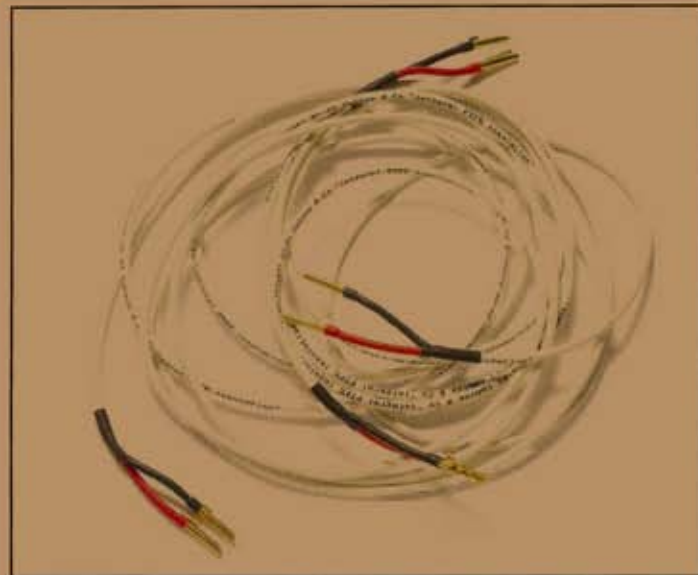
## Carminis HP80

**Origine :** Suisse - **Prix :** 630 euros  
**Renseignements :** [www.carminis.com](http://www.carminis.com)

**PRESENTATION :** Carminis est un constructeur suisse qui fabrique un excellent amplificateur intégré, l'ATI-70, et également des câbles de toute nature à lui associer. Son nouveau câble HP, le HP80 est un modèle assez luxueux doté d'une tresse en polyuréthane. Il est souple et assez compact pour un câble haut-parleur. Ce dernier est doté de connecteurs gigognes vissants, ce qui permet de choisir entre les fiches banane et les fourches, et s'avère donc très pratique. Il est vendu uniquement tout monté par paires de deux, trois, quatre, cinq et sept mètres, puis sur mesure.

**TECHNOLOGIE :** Comme tous les câbles développés par Carminis, ce modèle HP utilise une structure de type fil de Litz en cuivre avec une géométrie très spécifique dont Carminis garde jalousement le secret. Ce que nous pouvons en revanche vous dire, c'est que chaque conducteur est contenu dans une gaine indépendante puis inséré dans une tresse assez ferme de façon à conserver une très bonne intégrité mécanique. La tresse est maintenue à chaque extrémité du câble HP par une originale masselotte circulaire en acier anodisée bleu. Sur l'une d'elles, sont gravés le nom de la marque, du modèle, le numéro de série et un logo helvétique du plus bel effet. Ces masselottes ne sont pas que décoratives, mais sont aussi destinées, selon le constructeur, à améliorer l'amortissement mécanique du câble.

**ÉCOUTE :** Ce très beau câble réussit à retranscrire un large spectre avec une excellente précision. Quel que soit le registre considéré, aucun détail ne reste dans l'ombre. En outre, le HP80 est toujours très équilibré et ne privilégie aucun registre par rapport à un autre. Et la transition entre ces derniers, est vraiment très joliment effectuée. Résultat : cohérence et fluidité à tous les étages. On associera ce câble à des électroniques et des enceintes neutres et subtiles qui ne rajoutent rien. N'essayez pas d'utiliser le HP80 dans un jeu de compensation, cela desservirait le système.



## Hi-Fi Câbles Simpletrans

**Origine :** France **Prix :** 91,80 euros  
**Renseignements :** 01 47 00 46 47

**PRESENTATION :** C'est certainement l'un des plus petits modèles en présence. Il est doté d'une gaine ronde très fine et assez souple qui lui permet de se faufiler vraiment partout avec simplicité. C'est par excellence le câble à faire passer dans les plinthes, pour les installations multiroom ou Home Cinema. Il est vendu au mètre pour 15 euros, mais peut être proposé monté à 91,80 euros pour une longueur de deux fois 2,50 mètres. À noter que pour 130 euros, il est associé à un excellent petit cordon de modulation proposé, lui, à 130 euros.

**TECHNOLOGIE :** Le Simpletrans adopte une nouvelle structure coaxiale, simplifiée en terme de phases de fabrication pour diminuer son prix, tout en conservant une section des conducteurs idéale et une isolation intégrale en téflon PTFE. C'est le seul cordon HP Hi-Fi Câbles & Cie à utiliser une structure coaxiale, mais elle permet de conserver une section de conducteurs presque équivalente au modèle plus sophistiqué Puretrans, et par conséquent une qualité musicale importante. On retrouve des conducteurs en cuivre argenté et l'incomparable isolation du téflon PTFE. Les prises sont des fiches banane lamellaires de type fourreau à 2,10 euros pièce (montage inclus). Cela dit, même sans connecteurs, ce câble est très bon et si le placage argent se « sulfate » (noircissement) cela ne nuit aucunement à sa conductivité.

**ÉCOUTE :** Malgré son prix modique, le Simpletrans offre déjà un grand son, avec de belles aptitudes rythmiques. L'équilibre tonal général est très homogène et les timbres sont naturels. En outre l'énergie est bien répartie sur la bande passante. Le grave est ferme et l'aigu bien défini. Certes, on ne note pas la superbe extension subjective, dans le grave et l'aigu, des gros modèles de Hi-Fi Câbles & Cie, mais l'essentiel est là : une très belle homogénéité. L'image est structurée de façon réaliste. Un câble passe-partout que l'on utilisera facilement sans souci !

# DOSSIER CÂBLES HP



## Kimber Kable 8TC

**Origine :** États-Unis - **Prix :** 485 euros  
**Renseignements :** 01 30 27 25 32

**PRESENTATION :** Cette marque américaine emblématique s'est fait connaître dans les années quatre-vingt-dix notamment avec ses produits utilisant l'argent, au même titre que Siltech, par exemple. En tout cas, ce câble est très élégant. Malgré son épaisse section composée d'une imposante tresse de conducteurs blancs et nacrés, il reste souple et pas trop imposant. Il est disponible à la coupe au prix de 70 euros le mètre linéaire, mais nous ne saurions trop vous conseiller de l'acquérir déjà monté, car le fait de dénuder quatre fois seize conducteurs puis de les souder, n'est pas une sinécure (Nous pouvons vous en parler, pour l'avoir fait il y a bien longtemps !).

**TECHNOLOGIE :** Le 8TC utilise du cuivre de la plus haute pureté, une isolation en téflon et un tressage particulier qui aide à réduire les phénomènes d'induction. Il dispose de deux fois plus de conducteurs (16) que le 4TC, l'un des produits phares de Kimber depuis de nombreuses années. Enfin, il est équipé de fiches banane à plaquage baptisé Ultraplata.

**ÉCOUTE :** Il ne faut que très peu de temps pour comprendre que le grave est vigoureux et bien articulé. C'est un registre qui manifeste un caractère enveloppant et structuré, et qui permet à la scène sonore de se déployer sur une large échelle. Le registre médium-aigu possède une texture assez soyeuse et une nature tonale sans aucune acidité. Par ailleurs, le Kimber Kable 8TC affiche une très bonne gestion de l'énergie ; le suivi rythmique est excellent, avec des impacts fermes et des reprises assez foudroyantes lorsque le signal l'exige. Le mariage sera très réussi par exemple avec des Apertura, et toutes les enceintes jugées neutres, qui mettront en valeur la belle bande passante très contrôlée des Kimber.



## MPC Audio Equilibre mk3

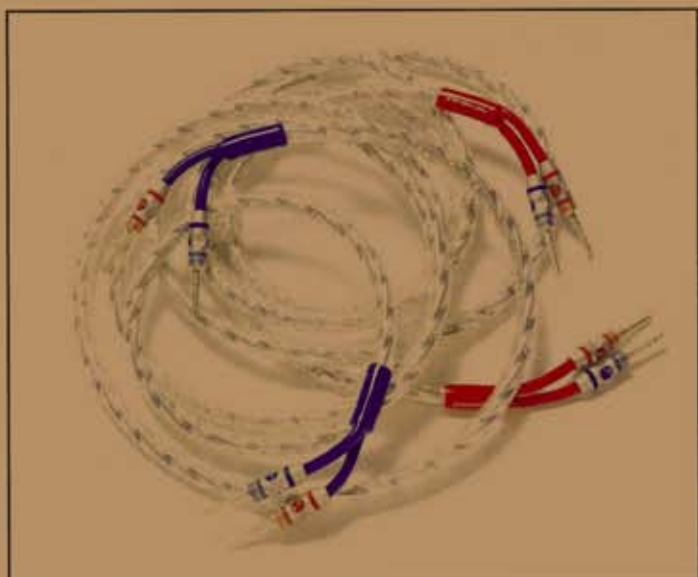
**Origine :** France - **Prix :** 335 euros  
**Renseignements :** 02 48 73 95 77

**PRESENTATION :** Cette nouvelle version de l'Equilibre, est la troisième mouture de ce best-seller. Elle se présente sous la forme d'un produit assez discret recouvert d'une gaine en tissu bordeaux. L'Equilibre mk3 est disponible uniquement sous forme de câbles montés, car la procédure de fabrication inclut un tour de main que seul Mario Ricci, leur concepteur, est en mesure de mettre en œuvre. Ce câble présente une légère rigidité, mais tout à fait raisonnable.

**TECHNOLOGIE :** Comme toujours MPC aime à associer différents métaux. Et c'est le cas avec ce nouvel Equilibre mk3. En réalité, le concepteur nous a également assuré que les travaux réalisés sur la série haut de gamme Présence lui avaient été d'une grande utilité lors du développement du nouvel Equilibre. La géométrie compte pour beaucoup. D'ailleurs, la longueur plus importante que d'habitude de chaque brin de polarité différente n'est pas le fruit du hasard, mais fait partie du processus de fonctionnement recherché. Les fiches utilisées sont des fiches banane à lamelles assez résistantes. Le montage entièrement manuel est garant d'un fonctionnement sans faille.

**ÉCOUTE :** MPC nous offre avec ce nouvel Equilibre mk3 sa plus élégante réalisation dans cette gamme de prix. Les deux mots qui résument le mieux cette performance sont articulation et contraste. Articulation, tout simplement parce que le message sonore est restitué avec une grande expressivité du grave à l'aigu. Le jeu d'un violoncelle ou d'une flûte est reproduit avec tout le legato et la fluidité qu'il faut. Contraste, parce que l'Equilibre mk3 établit une très intelligente gradation entre les détails fondamentaux et accessoires. Impossible d'être omniscient à 335 euros, mais MPC sait accorder de l'importance là où elle s'avère fondamentale. Un câble somptueux et doux qui se marie très facilement dans de nombreuses circonstances.

# DOSSIER CÂBLES HP



## Positive Cable Phoenix

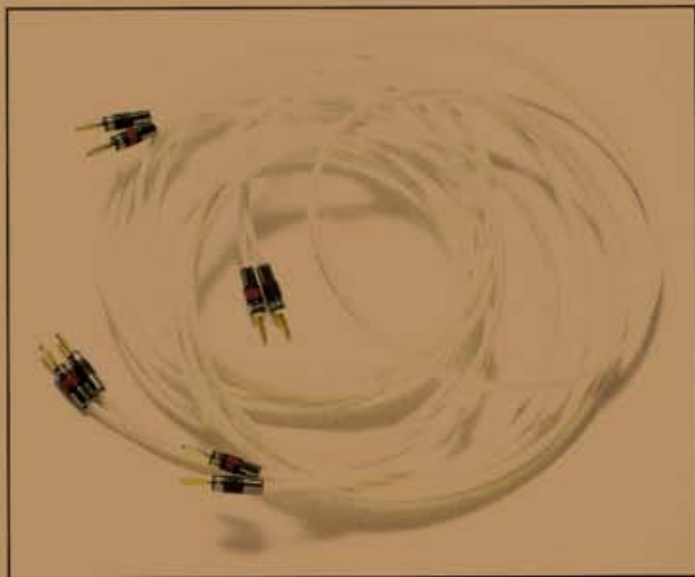
**Origine :** France - **Prix :** 150 euros

**Renseignements :** 01 55 09 55 50

**PRESENTATION :** Franchement, lorsque l'on considère ce câble au regard de son prix, il y a de quoi être estomaqué par sa qualité. C'est un beau produit à la gaine transparente qui laisse voir les différentes couches de blindage. Les fourreaux rouges et bleus permettent de repérer la polarité, et les prises estampillées « Positive Cable » sont solides et pourvues de connecteurs vissants interchangeables : des fiches banane à lamelles ou des fourches, toutes plaquées argent. Le Phoenix est vendu au mètre à 15 euros ou tout monté pour 150 euros (en 2,50 mètres).

**TECHNOLOGIE :** La gamme Optimum affiche plusieurs brevets dont des isolants spéciaux. On retrouve la structure complexe Multiple Flux Capacitor pour un transfert du signal précis, temporellement correct et à bande passante large, une isolation de l'âme rigide principale en fibre spéciale très fine pour une impédance générale contrôlée, des conducteurs en cuivre sans oxygène de haute pureté pour un transfert du signal idéal et le diélectrique optimisé P2DCC qui évite la distorsion du signal sur les hautes fréquences. Le Phoenix offre un important blindage : un général et un pour chaque canal en cuivre tressé, plus une feuille d'aluminium pour le meilleur rejet des interférences. Le conducteur principal en cuivre pur désoxygéné est entouré de multiples brins très fins de cuivre argenté.

**ÉCOUTE :** Au prix où il est proposé, ce câble ne peut décemment être critiqué. Il développe une bande passante large avec un grave puissant, un médium bien articulé, un aigu souple et sans agressivité. En outre son comportement dynamique est vraiment très impressionnant et se manifeste sans excès, avec un beau sens de la mesure et aucune crispation. C'est un beau câble qui réveillera efficacement les systèmes jugés un peu léthargiques, mais qui pourra également se glisser dans des chaînes nerveuses pour amateurs d'émotions fortes, qui ne souhaitent pas brider le contrôle pour autant.



## QED Genesis Revolution

**Origine :** Grande-Bretagne - **Prix :** 185 euros

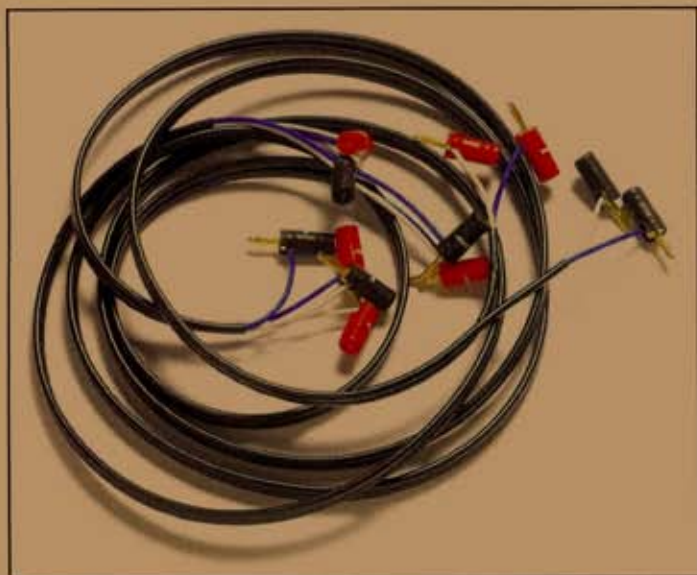
**Renseignements :** 01 30 27 27 77

**PRESENTATION :** Comme toujours chez QED, ce câble présente une apparence simple mais de belle qualité. La raideur est assez marquée, car QED adopte une gaine transparente renforcée pour augmenter l'amortissement mécanique. La très jolie couleur blanc transparent tranche avec les excellents connecteurs AirLoc. Ces prises dessinées et conçues par QED sont assemblées par sertissage avec une centaine de kilos de pression, pour un contact absolument optimal. Combinant peu de matière et un couplage remarquable, elles sont disponibles en fourches ou fiches banane. Ce câble est vendu au mètre (25 euros) ou monté.

**TECHNOLOGIE :** Ce tout nouveau câble arbore la technologie Genesis qui garantit une impédance très basse et assure une perte minimale même si l'utilisateur décide d'utiliser de grandes longueurs. Le conducteur est en cuivre sans oxygène pur à 99,999 %. La gaine en polyéthylène basse densité optimise la géométrie du câble afin d'obtenir un facteur de dissipation très réduit et la quasi-suppression des fuites entre conducteurs.

**ÉCOUTE :** Le QED nouveau est arrivé et il parvient intelligemment à perpétuer toutes les vertus cardinales des modèles déjà connus du constructeur britannique (son extrêmement vivant, articulé et musical), tout en instillant un surcroît sensible de cohérence et d'efficacité. On note donc un grave encore plus ferme et énergétique, un aigu plus étendu, plus varié et plus ouvert, autour d'un médium également d'une ouverture étonnante pour le prix. La stabilité du message est toujours frappante chez QED. Les systèmes manquant un peu de charpente et de fermeté devraient tirer particulièrement profit de cette nouveauté, qui sait conférer au son une fantastique énergie canalisée au millimètre.

# DOSSIER CÂBLES HP



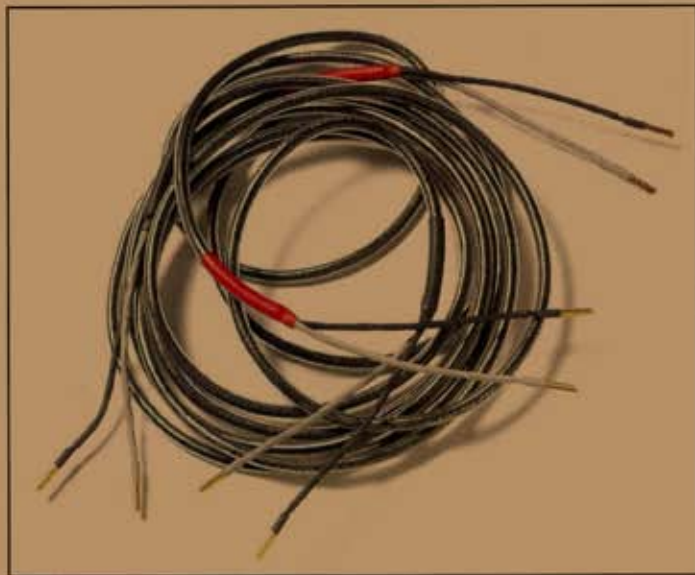
## Real Cable TDC OCC 500

**Origine :** France - **Prix :** 99,25 euros  
**Renseignements :** 01 60 80 95 77

**PRESENTATION :** Il s'agit d'un modèle à gaine noire assez plate, simple à dissimuler, mais qui en outre offre la particularité de faciliter un éventuel bi-câblage, avec toute la discrétion souhaitable. Ainsi, on peut regrouper les différents conducteurs du côté de l'amplificateur et les séparer du côté des enceintes pour bi-câbler ces dernières avec un seul câble, si l'on peut dire. Ce modèle est vendu au mètre au tarif « conseillé » de 19,85 euros. Il peut être utilisé dénué, mais les amateurs de fiches banane pourront opter pour un excellent modèle à serrage issu du catalogue Real Cable, et vendu au prix de 4,90 euros la paire.

**TECHNOLOGIE :** Le TDC OCC 500 utilise des brins de différentes sections au sein du même câble. Ainsi le temps de propagation des hautes, des moyennes et des basses fréquences est constant, chacune étant censée emprunter le conducteur qui lui convient le mieux (brins fins pour les hautes fréquences et plus gros pour les plus basses fréquences). Les câbles HP de la gamme Master font tous appel à des conducteurs OCC (désoxygénation à 99,9999 %), répondant au principe du TDC (Time Difference Control).

**ÉCOUTE :** Sans faire de vagues, Real Cable s'impose sereinement grâce à une musicalité douce et élégante, impeccablement contrôlée. Ce cordon n'est pas le plus transparent, mais il sait mettre en évidence les variations de la musique enregistrée avec une évidente simplicité. Il sait aussi aller à l'essentiel et se concentrer sur la base du message, sa charpente, son tempo, sans pour autant décortiquer l'ensemble à outrance. Par contre, l'équilibre tonal est naturel et les mélodies sont reproduites avec une très belle souplesse. Les systèmes manquant de fluidité, un peu secs et trop frustrés seront bien épaulés par le TDC OCC 500, qui pourra leur offrir un petit supplément de rondeur et de densité. Parfait également avec certains amplis numériques un peu trop dégraissés.



## Silent Wire LS8

**Origine :** Allemagne - **Prix :** 350 euros  
**Renseignements :** 06 81 40 24 86

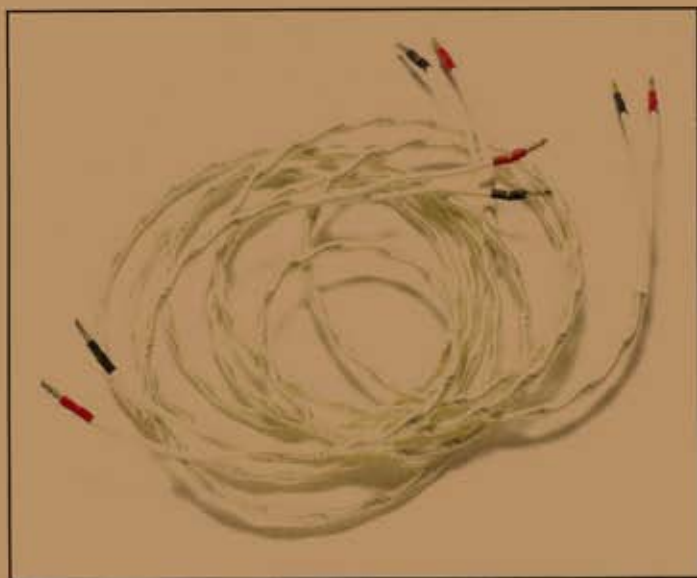
**PRESENTATION :** Silent Wire est une marque allemande au catalogue très fourni, qui arrive en France précédée d'une belle réputation. Nous vous présentons le LS8, un modèle d'entrée de gamme. Il s'agit d'un fort élégant câble dont la gaine transparente laisse voir les différents niveaux de tresses de blindage. Il est livré monté avec de jolis fourreaux thermocollés et des fiches banane de type lamellaires dorées, assurant un très bon contact. Le LS8 est disponible au mètre à 25 euros.

**TECHNOLOGIE :** La relative rigidité du câble renseigne sur sa belle performance en matière d'intégrité mécanique. Mais elle permet de comprendre que les conducteurs utilisés sont d'un diamètre relativement conséquent. En fait, le LS8 combine, comme son nom l'indique, huit conducteurs de 0,5 mm<sup>2</sup> de section en cuivre de très haute pureté. Car Silent Wire précise qu'il s'agit du meilleur moyen de s'approcher de la technologie « Solid Core », pour en avoir les avantages sans les inconvénients.

**ÉCOUTE :** Ce qui frappe avec le Silent Wire LS8, c'est l'étonnant recul du bruit de fond, le degré d'analyse qu'il déploie, et sa faculté à fouiller les détails les plus fins, à la recherche d'informations subtiles et ténues. Ce câble parvient à rendre la perception de la musique enregistrée encore plus évidente, claire comme de l'eau de roche. Le LS8 est aussi d'une acuité remarquable pour exalter les microdétails, les infimes inflexions d'une mélodie, les arrière-plans de l'image. C'est un révélateur d'ambiance, un verre grossissant. Et cela ne l'empêche pas d'offrir une spontanéité formidable, une capacité à accélérer qui rend l'écoute grisante. Voilà le câble idéal pour les amateurs de précision pure, et pour les audiophiles désireux de jouir des rythmes les plus musclés.



# DOSSIER CÂBLES HP



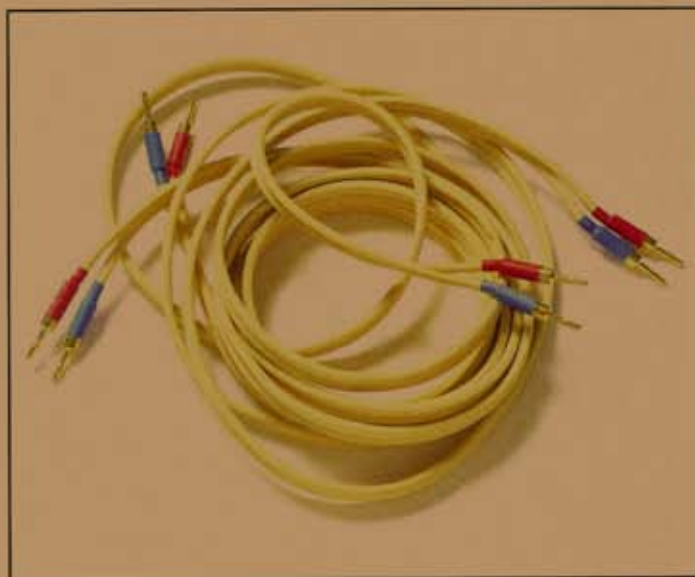
## Synergy Alpha

**Origine :** États-Unis - **Prix :** 195 euros  
**Renseignements :** 01 34 04 26 26

**PRESENTATION :** Le câble Synergy Alpha HP est le moins cher de la prestigieuse marque américaine Synergistic Research (en fait Synergy est sa division entrée de gamme et Home Cinema). Il est pourtant déjà bien dans la ligne de ce que présente ce constructeur dans ses gammes supérieures, et est fabriqué à la main aux États-Unis comme le reste de la production. Il est assez compact et présente une gaine argentée qui laisse voir les torsades de conducteurs. Vue sa composition, il est proposé monté en différentes longueurs, avec, au choix, des fiches banane de type à lamelles ou des fourches dorées pour un contact parfait.

**TECHNOLOGIE :** L'Alpha HP est présenté ici dans sa dernière mouture qui se distingue de la précédente par un blindage optimisé, l'une des grandes spécialités de Synergistic Research, et une gaine extérieure transparente laissant apparaître la couleur argent du blindage externe. Les conducteurs sont en cuivre ultra-pur argenté et sont composés de multibrins encapsulés dans un blindage au téflon.

**ÉCOUTE :** Comme toujours avec Synergistic Research, la musique enregistrée est reproduite dans toute sa densité et avec une belle sensation de matière. On appréciera le grave charnu et tendu, le médium-aigu plein et délicieusement mat, la très belle nervosité qui rend l'ensemble particulièrement vivant et énergique, rapide et spontané. L'image est bien profonde et étagée avec netteté. Ces câbles combleront les amateurs d'écoutes robotiques et débridées. Sur une paire d'enceintes très neutres, à l'écoute un peu monitoring, comme des ProAc, par exemple, l'Alpha HP sera parfaitement à sa place. Idem avec des électroniques droites comme les Linn et les Naim.



## Van Den Hul CS-122 Hybrid

**Origine :** Pays-Bas - **Prix :** 165,75 euros  
**Renseignements :** 04 56 00 22 21

**PRESENTATION :** Ce câble n'est pas tout jeune, c'est même le plus ancien de ce panel, et pourtant il est toujours d'actualité. Comme quoi, un produit bien né peut traverser le temps. Il est recouvert d'une gaine « à l'ancienne » de couleur crème et offre une souplesse totale. Il est vendu au mètre au prix de 18,75 euros. Mais il est aussi possible de l'obtenir monté avec des connecteurs interchangeables (fiches banane ou fourches) sécurisés par de la gaine thermorétractable rouge et bleue. Notons qu'il existe une version bi-câblage disponible sous la référence The Teatrack Hybrid.

**TECHNOLOGIE :** Dans cette série de câbles de début de gamme, les vieilles recettes sont souvent les plus efficaces. Et Van Den Hul ne fait pas mentir l'adage avec sa combinaison de brins en cuivre OFC recouverts d'argent, entourée d'une couche de LSC, le tout dans une gaine attrayante Hulliflex souple et résistante. Les conducteurs sont organisés en deux faisceaux de 147 brins de cuivre pur désoxygéné de 0,16 mm chacun, recouverts d'une pellicule d'argent et d'une couche LSC. La section globale est de 2,96 mm<sup>2</sup>.

**ÉCOUTE :** Nous ne pouvons résister à ressortir le vieil adage selon lequel c'est dans les vieux pots que l'on fait les meilleures soupes..., car, franchement, ce CS122 n'a pas pris une ride par rapport à la première fois où nous avons eu l'occasion de l'utiliser, il y a bien des années. C'est l'archétype du câble équilibré qui sait se faire oublier. Il met en évidence une bande passante large, conditionnée par un registre grave ample et nerveux, un très beau médium, travaillé et souple, et surtout un aigu d'une grande pureté et sans la moindre trace de dureté. C'est un câble assez polyvalent qui fera merveille entre une paire d'enceintes très transparentes et des électroniques à transistors racées et puissantes. Mais un mariage avec une jolie triode et des enceintes au rendement généreux peut également être très judicieux.