

Systemes à la carte pour nos « meilleurs achats »

Faites le bon choix

Petite nouveauté de ce début d'année 2008, voici douze configurations très intéressantes réalisées autour des amplificateurs et des enceintes médaillées dans ce numéro (les lecteurs de CD ont vocation à être plus universels, aussi ne proposons-nous pas d'associations avec eux, laissant libre cours à vos besoins). Ces combinaisons sont différentes des systèmes d'écoutes dans lesquels ces produits ont été évalués, mais elles sont totalement complémentaires et c'est pour cela qu'elles ont retenu notre attention. Nous vous les livrons comme un ensemble d'alternatives à prendre en considération au moment du choix.



AMPLIFICATEUR HEGEL H200

1) La première configuration composée de cet amplificateur norvégien fait appel au lecteur de CD Stello CDA 320, un habitué de la rédaction choisi pour sa grande neutralité, son excellent pouvoir de résolution et sa vivacité. A l'autre bout de la chaîne les Totem Sttaf, autre référence de Haute Fidélité vient apporter sa joie de vivre, son ouverture et son absence de distorsion à n'importe quel régime. Ce système est une sorte de minimum vital par rapport au Hegel H200 dont le potentiel lui permet de s'associer à des partenaires ambitieux. Mais déjà on est frappé par la profondeur de l'image et la qualité du swing de ce trio.

2) Pour aller plus loin, rien de tel qu'une source de haut niveau à la fois transparente et vigoureuse comme le pléthorique lecteur de CD et SACD Nad M5. Cette belle machine injecte à l'ampli Hegel un flux très exhaustif et vif qui permet de faire appel à des transducteurs à haute valeur ajoutée, les Kelinac 511 mg. Dès lors, ce trio est capable de délivrer une modulation puissante et claire à très fort volume d'écoute, sans distorsion et sans la moindre approximation. Précision et puissance sont dès lors à l'ordre du jour.

ENCEINTES

VIENNA ACOUSTICS MOZART GRAND

1) Pour accompagner ces belles colonnes filiformes, faisons tout d'abord confiance à un doublet britannique à savoir le lecteur de CD Naim CD5i accompagné de son inséparable comparse, l'amplificateur intégré Naim Nait 5i. La grande qualité de ce duo d'outre-manche réside dans une musicalité fondamentale basée sur une maîtrise absolue du rythme. Les lignes de basses sont fermes et lisibles, bien tendues et la sensation sonore est avant tout physique.

2) Changeons de pays, mais pas de continent avec les écossais, c'est-à-dire le lecteur Linn Majik CD et l'amplificateur intégré Linn Majik I, des produits de nouvelle géné-



ration aux résultats éloquentes. Nous restons sur le terrain de la musicalité, mais l'étoffe sonore flatteuse des Naim est remplacée par une vivacité et une fluidité toutes minérales. Les deux Linn orientent en effet la performance des Vienna sur le terrain de la transparence et de la rapidité intrinsèque.

ENCEINTES

MULIDINE CAPRICCIO

1) La nouvelle petite colonne française trouvera naturellement sa place avec des



de tel qu'une source diaboliquement précise et respectueuse de la modulation comme peut l'être le lecteur de CD Eera DL1.5. Ce dernier saura injecter à l'helvète un flux puissant et continu de façon à faire craquer les belles Venus Caldeira dont l'équilibre tonal d'une très grande élégance se trouvera magnifié. Ce trio saura exalter les qualités de subtilité et de finesse de la musique enregistrée, sans jamais tomber dans une reproduction trop tendue ou désincarnée. Un feu d'artifice d'élégance et de vivacité.

2) Seconde alternative très intéressante pour notre amplificateur. Irrigué par le très élégant Icos Fado, il attaque à son tour les petites enceintes B&W Nautilus 805 S, compactes par la taille, mais grandes par le son. Au programme : comportement dynamique de tout premier ordre et image d'une justesse assez remarquable selon les trois axes. En effet, cette petite deux voies n'a pas son pareil pour broser une perspective exceptionnelle de la scène sonore sans jamais laisser dans l'ombre le moindre détail.

partenaires souples et musicaux comme le lecteur de CD Rega Saturn et l'amplificateur intégré Euphya Alliance 270. Avec ces deux excellents coéquipiers, l'accent est mis sur la qualité de l'équilibre tonal, sur la subtilité, sur l'inflexion des mélodies, bref, sur une évidente volonté de sublimer le message sonore. Le grave est ferme et très lisible, l'aigu particulièrement ciselé et chatoyant. Bref, on sent que ce trio se plaît à rendre la musique plus belle et plus pure.

2) Pour un tarif à peine moins onéreux, le duo français constitué par le lecteur de CD Isem Ego 4 et l'amplificateur intégré Isem Xtasis, vous permettra de bénéficier d'une reproduction spontanée et fluide, vivante et cristalline, une véritable prouesse à ce prix pour un trio 100 % « made in France ». Comme les Euphya, les amplificateurs Isem savent rendre les Mulidine plus belles et toujours plus attirantes. Le mariage est très réussi car il offre des garanties de rectitude et d'agilité mélodique.



ENCEINTES PROAC RESPONSE D TWO

1) Les nouvelles enceintes ProAc sont de remarquables moniteurs capables de mettre en évidence les plus petits détails du disque, mais pour cela, il leur faut une section « rythmique » vigoureuse et neutre. Voilà pourquoi le lecteur de Cd Atoll CD200, constituera à cet égard un point de départ optimal grâce à sa bande passante large, son excellent contrôle du registre grave et son absence de coloration. L'amplificateur intégré Kora Explorer 150 cSc, seconde très bien le lecteur normand en fournissant la puissance nécessaire à contrôler les enceintes ProAc sans immiscer la moindre partition personnelle.

2) Pour rester dans le même registre sans pour autant exploser le budget, une excellente alternative consisterait à opter pour le lecteur Isem Ego 3 et l'amplificateur canadien Sim Audio Moon I-5.3. Le premier permet d'extraire du disque un maximum d'informations en toute sérénité. Le second possède suffisamment d'autorité pour faire en sorte que les ProAc soient maintenues de main de mettre. On assiste alors à une reproduction dense et charnue, mais homogène sur toute la longueur de la bande passante, et surtout sans coloration.

AMPLIFICATEUR ATOLL IN100SE

1) Il n'est pas difficile de trouver des partenaires pour cet excellent et peu coûteux amplificateur Atoll. Par contre, il lui faut des comparses de qualité. Le lecteur de CD Nad C525 BEE et les enceintes Cabasse Antigua feront parfaitement l'affaire parce qu'à leurs tarifs respectifs très doux, ce sont de remarquables produits dotés de neutralité de finesse et de sensibilité (dans tous les sens du terme). On appréciera ce trio pour sa restitution franche et matérialisée, pour sa manière de rendre le message fluide et contrasté. On notera aussi un bel espace naturel et aéré.

2) Avec cette seconde proposition, on touche à une certaine image du haut de gamme à prix démocratique. Le lecteur Atoll CD100 est le compagnon naturel du nouvel amplificateur intégré IN100se. Quant aux très belles colonnes Davis

AMPLIFICATEUR CARMINIS ATI-70

1) Pour procurer à ce bel amplificateur suisse un signal de haute intégrité, rien



Matisse, elles relèvent du miracle en matière de rapport qualité-prix. Ce trio est donc d'une absolue complémentarité et délivre une bande passante large et fruitée, une image structurée et ample qui habite la pièce d'écoute. En outre le confort d'audition est excellent et permet d'écouter des heures sans la moindre fatigue auditive. Bref, une gageure à ce prix.